

Støt rigtigt ved femfarve i major

Femfarveåbninger i major er udbredt over hele verden – og er blevet mere og mere populært blandt danske klub- og turneringsspillere. Mange kursister vælger også at skifte til femfarveåbninger i major, når de har spillet nogle år.

Du kan sagtens skifte til altid at have fem kort i farven, når du åbner med 1♥ eller 1♠, uden de store konsekvenser for grundsystemet – uanset om indlæringen er sket efter Bridgevejen, Nordisk Standard eller Moderne Bridge. Der er dog områder, hvor du skal tænke anderledes. Et af de kritiske punkter er støttemeldinger. Faldgruben er, at du for hurtigt kommer til at støtte med kun tre kort. Den naturlige tanke, når du sidder med trekortstøtte, er: "Nu har vi tilpasning", og så støtter du makker på livet løs.

Før jeres bekendtskab med femfarve i major lød jeres aftaler om støtter efter åbning med 1♥ typisk:

ÅBNER	SVARER
1♥	?

2♥: 6-9 htp og støtte. Kan være afgivet på tre eller fire trumfer.

2UT: Stenberg 2ut. 13+ p og udgangskrav med primær støtte til åbningsfarven.

3♥: 10-12 htp og firkortstøtte i hjerter.

Måske anvendte I også 3♣ og 3♦ (bergen) til at vise støttehænder med henholdsvis 6-9 og

10-12 point, så 3♥ blev en svag, spærrende støttemelding med 0-5 point. Tankegangen var, at springstøtter garanterede firkortstøtte, mens en støtte til 2 i major kunne være afgivet på tre trumfer.

Med femfarve i major kan du pludselig støtte makker med trefarve i major – men det er ikke ensbetydende med, at du skal. Vi foreslår en struktur, hvor din styrke afgør, hvornår og hvordan du støtter din makkers åbning. Har I styrke til udgang, viser du altid din egen farve først. Med svagere hænder fokuserer du på at vise din tilpasning til makkers åbning 1 i major.

I den følgende gennemgang af mulighederne åbner din makker med 1♥, men tankegangen er den samme efter åbning 1♠:

6-9 POINT: Du støtter altid makker til 2♥ – også selv om du har fir- eller sågar femfarve i spar. Sidder du med for eksempel denne hånd: ♠B9875 ♥K73 ♦T83 ♣K3 støtter du straks til 2♥ efter åbning 1♥. Princippet har flere fordele. Kommer der en indmelding, bliver det lettere at kæmpe om spillet med ekstra fordeling eller ekstra trumfer hos åbner. Med eksempelvis ♠E4 ♥EB864 ♦7 ♣DBT76 hos åbner er det oplagt at kæmpe med 3♥ efter 1♥ – 2♥ (3♦), mens det er svært at melde igen efter 1♥ – 1♠ (2♦). Tilsvarende har svarer svært ved at melde igen i dette meldeforløb:

VEST	NORD	ØST	SYD
Åbner		Svarer	
1♥	pas	1♠	2♦
pas	3♦	?	

Støt med støtte (sms) er ofte et godt princip.



**CHRISTIAN REINHOLDT
OG JACOB RØN**
Bridgelærere

Den største fordel ved at støtte med det samme opstår dog først i næste runde. Efter 1♥ – 1♠, 2♣ – 2♥ ved åbner, at 2♥ altid er en præference med to trumfer. Du undgår, at han drømmer sig til en tilpasning, der aldrig kan være der. Med ♠E5 ♥KB873 ♦K8 ♣EB43 har makker nu pludselig let ved at passe til 2♥, fordi du kun har to kort i hjerter med til ham. Tidligere glemte han måske, at din 2♥ normalt blot ville være en præference, og I kom for højt. Den undskyldning har han ikke længere.

10-12 point: Du melder 3♣, hvis du har tre trumfer med samt 10-12. 3♣ viser udelukkende trekortstøtte i major og inviterende styrke. Meldingen fortæller intet om de andre farver. Du kan godt have firfarve i spar efter åbning 1♥, men behøver ikke have det. Efter 1♥ – 3♣ kan åbner melde 3♠ for at finde en 4-4 tilpasning i spar, når der er styrke til udgang, så I mister intet ved at støtte med det samme.

De direkte støtter indebærer også den fordel, at det bliver sværere at spille ud, fordi I kun har afsløret jeres tilpasning i majorfarven, når fjenden skal vælge udspilsfarve.

13-15 point: Du melder din firfarve først og støtter til 4♥ i anden runde. Dette viser trekortstøtte og 13-15 point.

16+ point: Du melder din firfarve først og støtter siden til 3 i major. Sekvensen etablerer krav til udgang og inviterer til slem.

Vi kalder denne struktur "Moderne støtter ved femfarve i major" på systemkortet, men det er en revideret form for bergen-støtter. På skemaform kommer vi frem til denne struktur efter åbning 1♠:

ÅBNER	SVARER
1♠	?

2♠: 6-9 htp med trekortstøtte.
ZUT: Stenberg 2ut, 13+ p og firkortstøtte

til åbningsfarven.

3♣: 10-12 htp med trekortstøtte.

3♦: 10-12 htp med firkortstøtte.

3♠: 6-9 htp og firkortstøtte.

4♠: Svag støttemelding med fem trumfer, for eksempel ♠KT752 ♥2 ♦DT765 ♣32.

4♣/♦/♥: Primær åbningshånd, 10+ hp og renonce i meldte farve.

Grundstrukturen bag bergen-støtter bygger på "Loven". Loven går kort fortalt ud på, at der er god økonomi i at komme på tretrinnet med ni trumfer uanset jeres styrke. Enten kan I vinde en kontrakt på tretrinnet, eller også er det en god forretning at gå ned, hvis I sammenligner med det, modparten kan vinde.

Baggrunden er, at jo bedre tilpasning I har i en farve, desto bedre tilpasning vil modparten have i en anden farve, for så har de færre kort i jeres farve.

De svage støtnehænder

Først kommer eksempler med støttehænder, hvor svarer ikke umiddelbart har styrke til udgang.

VEST	ØST
♠ E B T 8	♠ K D 4 3
♥ K D 7 6 4	♥ E 8 2
♦ E 4 3	♦ D 6 5
♣ 2	♣ 9 8 4

VEST	ØST
1♥	3♣
3♠	4♠
pas	

Efter 3♣ (10-12 og trefarve i hjerter) vil Vest gerne i udgang. Han melder derfor 3♠. Den anden majorfarve er en naturlig melding for at undersøge, hvad bedste udgang er. Øst støtter til udgang med 4♠. Den kontrakt er bedre end 4♥, for du vinder normalt 4♠ med enten hjerterne 3-2 imod eller ♦K foran damen, ligesom du i 4♠ ofte kan benytte hjerterfarven til at kaste tabere på.

VEST	ØST
♠ E B 8	♠ D 5 4 3
♥ K D 7 6 4	♥ E 8 2
♦ 4 3	♦ 6 5
♣ E 4 2	♣ B T 9 8

VEST	ØST
1 ♥	2 ♥
pas	

Efter den direkte støtte til 2♥ bliver det sværere for modparten at komme ind i meldingerne og finde deres tilpasning i ruder. Melder Øst 1♠, støtter Vest til 2♠, og så står vi desuden i den forkerte delkontrakt. Det er altid en god ide at støtte med det samme med små støttehænder. Gør I det før modparten, er I ofte det afgørende skridt foran i meldingerne.

De stærke støttehænder

Med de stærke støttehænder gælder det om hele tiden at være opmærksom på, at en støtte til 3 i major er stærkere end 4 i major. Det følger princippet om fast arrival, hvor støttemeldinger under udgang altid er stærkere end den direkte støtte til udgang.

VEST	ØST
♠ K 6 5 4 3 2	♠ D B 7
♥ K D 7	♥ E 8
♦ D 3	♦ K 8 7 5 2
♣ D 2	♣ E K 8

VEST	ØST
1 ♠	2 ♦
2 ♠	3 ♠
4 ♠	pas

2♠ viser minimum (12-15 hp) og normalt seksfarve, men Vest kan have en hånd med femfarve i spar, hvis der er klørsidefarve. 3♠ inviterer til slem og viser trekortstøtte samt 16+. 4♠ er et afslag på invitationen. Øst passer modvilligt, men i fuld tillid til, at Vest havde meldt noget andet end 4♠ med to esser og en slemgnet hånd. Parret stopper sikkert i 4♠.

Betydningen af støttemeldinger ændres ikke,

selv om Vest viser en sidefarve efter Østs 2-over-1.

VEST	ØST
♠ E K 6 3 2	♠ D 5 4
♥ K D 7 6	♥ E 8
♦ 4 3	♦ K 8 7 5 2
♣ K 2	♣ E 9 8

VEST	ØST
1 ♠	2 ♦
2 ♥	4 ♠
pas	

Øst vil i udgang og viser sin ruderfarve først. Han har en formodning om, at kontrakten ender i 4♠, men måske rækker styrken til mere – og særligt, hvis parret har tilpasning i to farver. Efter Vests 2♥ viser springet til 4♠ 13-15 htp og trekortstøtte i spar. Vest har en god hånd, men ikke nok til at melde videre. Han passer til 4♠ med 17 htp. Øst skal have en hånd, der er 16 htp værd, og så havde han nøjedes med at melde 3♠ som invitation til slem. Havde Øst været en tand stærkere, ville meldeforløbet gå på denne måde:

VEST	ØST
♠ E K 6 3 2	♠ D B T
♥ K D 7 6	♥ E 8
♦ 4 3	♦ E 8 7 5 2
♣ K 2	♣ E 9 8

VEST	ØST
1 ♠	2 ♦
2 ♥	3 ♠
4 ♣ / 4ut	...
6 ♠	pas

Efter 2♥ er springet til 3♠ altid stærkere end 4♠. 3♠ viser 16+ og trekortstøtte i spar. Øst har minimum i honnørpoint, men intet at skamme sig over med tre esser og gode trumfer. Efter 3♠ bliver Vest sleminteresseret med 17 htp. Spiller I med cuebids, er 4♣ den rigtige melding uden styr på ruderfarven. Spiller I med esspørgemeldinger, spørger Vest efter esser med 4ut med sikkerhed for samlet styrke til slem. Uanset hvad ender kontrakten i 6♠.

Også efter 1-over-1 er springet til 3 i major stærkere end udgangsmeldinger. Denne sekvens skal I være særligt opmærksomme på, for Østs første melding er svagere, og så er det nemt at glemme, at 3 i major forbliver stærk.

VEST	ØST
♠ E B 3	♠ K D 5 4
♥ K B T 7 6	♥ E D 3
♦ K D B 3	♦ E 8 2
♣ B	♣ 9 8 3

VEST	ØST
1 ♥	1 ♠
2 ♦	3 ♥
3 ♠	4 ♦
4 ut	5 ♠
6 ♥	pas

Med styrke til udgang skal Øst altid vise sin egen farve først. Vest er for stærk til at støtte sparfarven til 2♠ og viser sin ruderfarve. Også efter 1-over-1 er 3♥ stærkere end 4♥. Øst viser 16+ og trefarve i hjerter med 3♥, men opvurderingen er i orden med gode honnører i makkers farve og topkort. Efter 3♥ er der plads til at stoppe i udgang, hvis Vest har minimum. Det har Vest ikke. Både 3♠ og 4♦ er cuebids, og kontrakten ender i 6♥, efter parret konstaterer, at der mangler et es.

Har Vest minimum, kan han lægge sig i udgang efter den sleminviterende støtte til 3 i major.

VEST	ØST
♠ E K 6 3 2	♠ D B T
♥ K B 7 6	♥ E 8
♦ B 3	♦ E 8 7 5 2
♣ 4 2	♣ E 9 8

VEST	ØST
1 ♠	2 ♦
2 ♥	3 ♠
4 ♠	pas

3♠ inviterer til slem. Vest har minimum til sin åbning og lægger sig i 4♠. Øst har også minimum og passer til 4♠.

Melderforløbet bliver mere enkelt, end hvis Øst er nødt til at melde 3♣ (fjerde farve) på 2♥ for derefter at støtte sparfarven. Efter 3ut på 3♣ kan Øst støtte til 4♠, og nu er der mindre plads til at afsløre, om der er minimum eller lidt tillæg på en eller begge hænder.

Får I styr på aftalerne, kan det være, I kan kopiere Freddi Brøndums måde at vurdere kortene på, selv om det kun var fra en meldetræning på internettet.

Jacob Røn	Freddi Brøndum
♠ E B T 7 3	♠ K D 4
♥ E 9 6 2	♥ K 3
♦ E 4	♦ T 9 5
♣ K 2	♣ E D B T 3

Jacob	Freddi
1 ♠	2 ♣
2 ♥	3 ♠
4 ♣	4 ♥
4ut	5 ♠
5ut	7ut
Pas	

3♠ er stærkere end 4♠ og inviterer til slem. Jacob afgiver et cuebid i Freddis farve og lover honnørkontrol i klør. 4♥ er et cuebid, der benægter kontrol i ruder. Jacob ved nu, at de fleste honnører sidder i de samme farver og dermed arbejder godt sammen. Efter 4ut viser 5♠ to esser og trumf dame. 5ut garanterer alle esser, og Freddi springer smukt til 7ut. Han kan tælle fem stik i hver af de sorte farver og tre røde stik – 13 i alt.

Strukturen bliver meget anderledes, hvis I tager aftalerne til jer, men det bliver nemmere at håndtere de gode hænder, og I gør det sværere for modparten med de små hænder. Begge områder resulterer i masser af gode spil ved bordet til jer.

Vi er tilbage i næste nummer med flere faldgruber, I bør undgå, hvis I overvejer at tage femfarve i major på programmet.